

ANDADE

Boletín informativo



andade

asociación nacional
de amputados de España

Numero 3

1ª quincena, agosto 2012

ACTUALIDAD

SANIDAD

DEPORTE Y
DISCAPACIDAD

CURIOSIDADES

PARTICIPACION

HUMOR



ACTUALIDAD

Vitoria acogerá la tercera edición del 'Salón sin barreras'

La nueva Ley de Dependencia, las nuevas tecnologías en telefonía, la seguridad y adaptación de las viviendas, o la práctica de deportes adaptados serán algunos de los puntos que se tratarán en la tercera edición del 'Salón sin barreras' que se celebrará los días 14 al 16 de septiembre en el recinto Iradier Arena de Vitoria.

Este certamen pretende convertirse en punto de encuentro entre organismos y administraciones públicas; personas con discapacidad y empresas que desarrollan tecnologías dirigidas a este colectivo. Más de sesenta instituciones, entidades, asociaciones y firmas han confirmado ya su presencia a una cita que en palabras de su director, Iker Knörr, «está concebida como un punto de encuentro para estimular inclusión social» de estos ciudadanos.

El 'Salón sin barreras' va a ser accesible, pero también interactivo e incluye diversas animaciones como exhibiciones de deporte adaptado o demostraciones artísticas de teatro y ballet. El sector de la discapacidad representa a más del 9% de la población española, donde 3,5 millones de personas sufren problemas de autonomía.

Préstamo gratuito de sillas y muletas

Un servicio de préstamo gratuito de sillas de ruedas, muletas y andadores, que con el paso de tiempo se podría ir ampliando a más material como las camas adaptadas, es la propuesta de la delegación regional de Cocemfe (Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica) al Consejero de Salud y Política Social, Luis Alfonso Hernández Carrón.

Su propósito es el de facilitar el acceso a este material a quienes lo necesitan, contribuir a la optimización de recursos y, de paso, favorecer el ahorro público. La iniciativa ha surgido en el seno de esta confederación que engloba al 90% de las personas que sufren alguna discapacidad en Extremadura.

Según los cálculos que han hecho, el Gobierno extremeño podría ahorrarse hasta 500.000 euros al año y, además, se facilitaría en buena medida la tarea a quienes tienen que utilizar este tipo de prótesis, tanto si tienen que hacerlo de forma permanente como puntual.

Lo que proponen es que el SES cree este servicio con su propio material o el que puedan incluso aportar algunas empresas que tienen piezas descatalogadas y que su gestión se conceda mediante licitación o convenio a un centro especial de empleo, con lo que además se proporcionaría trabajo al colectivo de discapacitados.

Kenguru, el coche que se conduce desde una silla de ruedas, ya está en producción



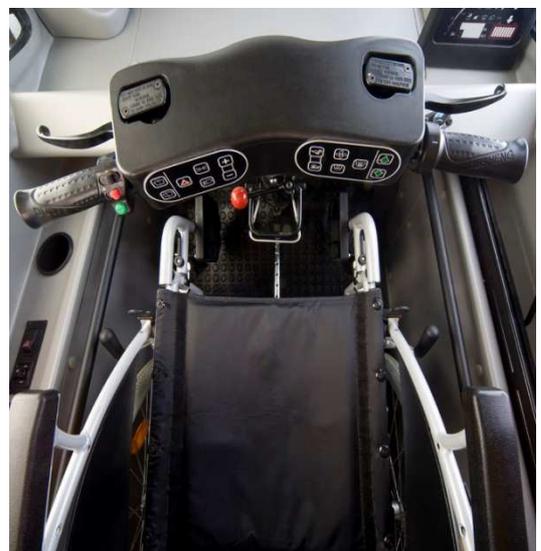
Seis años nada menos lleva el diseño del Kenguru en un cajón debido a la falta de financiación. La pequeña compañía húngara responsable de este vehículo ha sido descubierta por la abogada de Texas Stacy Zoern, que ha logrado mover los hilos necesarios para que se inicie su producción, de momento sólo en Estados Unidos.

El Kenguru es el primer coche eléctrico diseñado para personas con movilidad reducida que deben usar una silla de ruedas para desplazarse. El conductor accede al vehículo subiendo una pequeña rampa desde el portón trasero, que está motorizado y se abre mediante mando a distancia.

Una vez dentro, el piloto simplemente fija su silla de ruedas al vehículo y se pone en marcha. El Kenguru se alimenta de un motor eléctrico capaz de recorrer hasta 110 kilómetros a una velocidad máxima de 45 kilómetros por hora. No es mucho, pero supone mejorar sustancialmente la movilidad de las personas en silla de ruedas que viven en entornos urbanos.

El modelo que está en producción se maneja con un manillar al estilo del de las motos, pero Kenguru ya está trabajando en un modelo que se maneje con un joystick como el de las sillas de ruedas motorizadas.

Kenguru saldrá a la venta en un plazo de entre seis y doce meses a un precio de 25.000 dólares (alrededor de 20.000 euros) sujeto a las posibles subvenciones que los gobiernos quieran establecer sobre el vehículo.



SANIDAD

ABC.es

JAIME LEÓN@JLEONROS / JAIPUR

Los lisiados entran cojos, en silla de ruedas o sobre muletas con una extremidad menos y salen caminando. Este milagro tiene poco de divino y mucho de humano. Se trata **un prodigio tecnológico, barato y sencillo de producir**. Es el pie de Jaipur, la prótesis de los pobres.

El Bhagwan Mahavir Viklang Sahayata Samiti (BMVSS), la organización que fabrica y distribuye gratuitamente los pies de goma, **ha devuelto la posibilidad de andar y trabajar a miles de personas con la distribución de 1,2 millones de prótesis**.

Rohan camina en uno de los talleres del BMVSS. Le acaban de colocar una prótesis y comprueba su comodidad. Dos técnicos le observan y se preparan para hacer cambios en su ajuste. Un tractor aplastó a Rohan con apenas 13 años mientras jugaba en el campo. Perdió la pierna izquierda y la posibilidad de llevar una vida normal. Hoy el joven de 18 años, del estado del Punjab y aspirante a estudiante de Arte, se prepara para recibir su tercera prótesis. «Está en edad de crecimiento y las prótesis se le quedan pequeñas muy pronto», explica un técnico.



En un taller cercano varios hombres dan forma al caucho. El pie consta de tres partes diferentes de goma y una de madera que hace las veces de talón. Todo se recubre con una capa de goma color carne y se introduce en un molde en el horno a 250 grados. Después se unirá a una pierna artificial de PVC hecha a medida del paciente. **El coste es de 23 euros, lejos de los miles de euros que cuesta una prótesis estadounidense o europea**. Dura entre tres y cinco años.

Un médico y un artesano

El pie de Jaipur es un invento del trabajo **del doctor Pramod Karan Sethi y el artesano Ram Chander** de 1969. Sethi trabajaba con personas con problemas ortopédicos y Chandra enseñaba artesanía a personas enfermas de lepra. Al ver la mala calidad de las prótesis existentes y como ello lastraba la vida de los lisiados decidieron diseñar una pierna artificial de calidad, sencilla de fabricar y hecha con materiales locales. El pie debe su nombre a la ciudad del Rajastán donde se inventó y se produce hoy.

Tras muchas pruebas se decidieron por el caucho, un material barato, abundante, resistente al agua y que se ajustaba a la vida en la India rural. La prótesis acabaría con forma de pie y no de zapato, una ventaja para los campesinos que pasan largas horas en el campo bajo la lluvia o en plantaciones de arroz. Su flexibilidad permite además el uso de los retretes asiáticos, sin asiento, o la postura de cuclillas de descanso, tan india y asiática.



El mismo año que Sethi y Chandra inventaron su prótesis, un funcionario estatal sufrió un aparatoso accidente que le rompió la pierna en 43 sitios. Durante sus cinco meses de periplo por hospitales **Devendraaj Mehta** quedó sorprendido por el gran número de indios cuya vida quedaba truncada por las amputaciones.

Seis años más tarde fundaba el Hospital BMVSS de Jaipur con el objetivo de **producir y distribuir gratuitamente el pie de Jaipur a los pobres** que hubiesen perdido una extremidad. El centro recibe un quinto de sus ingresos del Gobierno y el resto de donaciones privadas y corporativas.

Si el primer año solo distribuyeron 59 prótesis, hoy colocan **20.000 al año**, en su mayoría en la India, donde cuentan con 22 centros. En Pakistán tienen dos centros. Seis en Afganistán. También tienen presencia en Colombia y en varios países africanos. **En Camboya se fabrica con el caucho de ruedas viejas; en Afganistán con los cartuchos gastados de artillería.** Un ejemplo de cooperación sur-sur. «Es una maravilla médica», afirma el doctor Mathur, jefe técnico del BMVSS. «La belleza del pie es que los pacientes pueden hacer una vida casi normal, volver al trabajo».



No ha sido patentado

Quizás la persona más famosa en usar el pie de Jaipur sea **la bailarina Sudha Chandran**, un ejemplo de superación personal. A los 16 años perdió el pie derecho en un accidente de tráfico. Acudió al doctor Sethi. En 1984 Chandran volvió a los escenarios con un pie de Jaipur y hoy es una popular estrella de televisión. Su historia ha sido llevada al cine, lo que dio a conocer la prótesis en todo el país.



PREGUNTAS FRECUENTES NUEVO MODELO PRESTACIÓN FARMACÉUTICA

¿Las personas con discapacidad tienen que pagar por sus medicinas?

De acuerdo a lo recogido en el RD-Ley, se rigen por su normativa en vigor. Por lo tanto, las personas con grado de discapacidad superior al 33% estarán exentas de aportación en prestación farmacéutica en los casos establecidos en la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de las personas con discapacidad.

¿Y los jubilados con discapacidad?

Siempre que se encuentren acogidos a la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de las personas con discapacidad, lo que primará es la discapacidad y, por tanto, estarán exentos de aportación.

¿Quién tendrá derecho a reembolso?

Todos los pensionistas y sus beneficiarios que superen el límite de aportación mensual de 8, 18 o 60 euros, según su nivel de renta.

¿Dónde tendrán que solicitar los pensionistas que se les reintegre el dinero cuando excedan el límite establecido?

Como criterio general el reembolso se realizará de forma automática sin necesidad de que los usuarios realicen ninguna gestión. Los servicios de salud autonómicos determinan los procedimientos por los que se rige este apartado en cada CCAA.

¿Habrá algún límite en los adelantos, cuando sean muy elevados?

De acuerdo a las estimaciones realizadas se espera que este efecto sea poco frecuente y los Servicios de Salud han establecido mecanismos para evitarlo en la medida en que el desarrollo tecnológico lo permita.

¿Hay que guardar siempre los tickets y las recetas?

Por regla general, no, salvo en el caso de que se retiren medicamentos en una comunidad autónoma distinta a la que pertenece el paciente.

¿A dónde habrá que acudir cuando no se esté de acuerdo con los importes reembolsados?

Estas circunstancias serán atendidas por los servicios de salud de las comunidades autónomas que tienen establecido el mecanismo de solicitud y gestión del reembolso.

¿Qué sucede si los medicamentos recetados se adquieren en una Comunidad Autónoma distinta a la de residencia?

Será necesaria la presentación de los comprobantes de compra para poder solicitar, en su caso, el reintegro en la comunidad autónoma de origen.

¿Funcionará el sistema en las Comunidades donde no esté implantada la receta electrónica?

En líneas generales, se espera que la implantación se realice con normalidad generalizada de funcionamiento. De hecho toda la facturación farmacéutica ya está controlada en la actualidad.

¿Cada cuánto tiempo se reembolsará el dinero?

El límite legal máximo establecido será de 6 meses aunque en muchos casos se efectuará antes.

¿Qué pasará si los importes a reembolsar son muy bajos?

En ese caso, se acumulará al reintegro de los meses sucesivos.

¿En qué afecta el nuevo sistema a la farmacia?

Hasta ahora su farmacia ya gestionaba una aportación de los usuarios en activo o de mutualidades en la prestación farmacéutica. Por tanto a partir de ahora simplemente se lleva a cabo una variación del porcentaje según el código de aportación de cada usuario que depende de si es activo o pensionista, de la edad y del nivel de renta.



FUNDACIÓN MAPFRE

DEPORTE Y DISCAPACIDAD

Prótesis para deportes, un mercado lucrativo

Las piernas ortopédicas que se usan en la actualidad, por ejemplo, son más duras que las que se usaban en el pasado. Es que en esa época las personas discapacitadas no eran tan activas; era una especie de milagro ver a personas sin piernas caminar al trabajo, correr un colectivo o jugar al fútbol. Hoy, en los países más desarrollados, es algo común.



Con la llegada de las Olimpiadas especiales en agosto se abre un mercado para quienes diseñan y construyen prótesis para competencia.

Es gracias a oportunidades como las que presentan los Paraolímpicos que más personas pueden hoy acceder a la tecnología para practicar deportes todos los días.

Fueron los primeros atletas los que se libraron del estigma de ser discapacitados y demostraron que, después de todo, algunos

sueños eran posibles. Al hacerlo crearon un mercado más masivo que el nicho de atletas profesionales.

Las empresas de prótesis fabrican muchos productos: desde aletas para correr a alta velocidad hasta sillas de ruedas extremadamente livianas para jugar al básquet. Cuando llegan las olimpiadas las empresas mandan a técnicos y vendedores; se construye como una feria de tecnología pero con lo último en prótesis. También tiene un propósito educativo: con especialistas, diseñadores e ingenieros de todas las áreas reunidos en un mismo lugar, es mucho lo que se puede aprender.

Es paradójico, por ejemplo, que las prótesis para atletas sean hoy menos sofisticadas que las del hombre común. Una aleta para correr a alta velocidad solo debe soportar la superficie de una pista; en cambio, una prótesis para uso diario necesita resistir escaleras, barro, adoquines. Es decir, la tecnología y el diseño son distintos y por motivos bastante lógicos: el microchip en las rodillas artificiales que permite subir y bajar escaleras con facilidad sería ilegal en un contexto competitivo.

Sin embargo, las Olimpiadas especiales le dan visibilidad a las marcas de prótesis. Especialmente en las economías emergentes: allí no muchos pueden costear una pierna de US\$ 15.000, pero tal vez no esté lejos el día en que puedan.

¿Quién frena a Óscar Pistorius?

Por: AP / El País

Incluso cuando mira las fotos de los muñones de sus piernas, ensangrentados y ampollados, Óscar Pistorius sonríe. Y, a tan pocos días de que haga su anhelado debut olímpico, es fácil entender por qué.

Pistorius, que sufrió la amputación de ambas piernas por debajo de las rodillas cuando era un bebé, está por convertirse en una leyenda en los Juegos Olímpicos de Londres, donde correrá. El viaje que lo llevará a estos Juegos ha sido largo y lleno de obstáculos.

Este mes, finalmente le informaron que había conseguido un boleto en la delegación sudafricana. Su nombre fue el último de los 125 en la lista, y Pistorius se sintió aliviado. Luego, manifestó una alegría desbordada.



“Creo que a la mañana siguiente desperté con calambres en las mejillas. Dormí sonriendo”, dijo Pistorius durante una entrevista reciente en su base de entrenamiento en el noreste de Italia. **“Pero también me di cuenta muy rápidamente de que... son los Juegos Olímpicos de Londres y necesito tener una buena actuación. Eso genera presión”.**

“Conseguí el permiso para hacer la prueba, pero ahora tengo el examen frente a mí”, explicó. La prueba llegará

el 4 de agosto, primer día de las eliminatorias de los 400 metros.

Le cortaron las piernas

Pistorius corre con prótesis de fibra de carbono que suelen provocarle ampollas y herir sus muñones. Nació sin el hueso del peroné debido a un defecto congénito, y perdió sus piernas a los 11 meses. Ello nunca le impidió practicar deporte, incluso Rugby, con prótesis.

Pero sus prótesis derivaron en años de controversia. Pistorius, que había conquistado ya una medalla de oro en los Paraolímpicos, no obtuvo el permiso para competir contra atletas sin discapacidad, porque muchos argumentaron que los aparatos ortopédicos le daban una ventaja injusta.

En 2008, la Corte de Arbitraje del Deporte le dio el visto bueno para competir. El año pasado, formó parte del equipo sudafricano de relevo 4x400 en el Mundial de 2011, y aunque no disputó la final, conquistó una medalla de plata por participar en las eliminatorias.

Pistorius está al tanto de que no todos están convencidos de que deba competir. **“Siempre habrá gente que debatirá, y siempre habrá un periodista dispuesto a escribir una opinión y cierto ángulo de una noticia”, dijo Pistorius. “Habrá siempre alguien que quiera ganarse un nombre, y si tiene la plataforma, la aprovechará y dirá que lo mojado está seco y que lo verde es rojo. Siempre hay ese tipo de personas”.**

“Uno de los motivos para hacer las pruebas era demostrar que estoy en un deporte en el que tengo la capacidad para correr por mi propio talento, mi trabajo y mis sacrificios, y que eso era importante para mí. Ahora, en retrospectiva, estoy contento por todo lo que tuve que vivir”.

El estadounidense LaShawn Merritt, campeón olímpico vigente en los 400 metros, está ansioso por medirse contra Pistorius, de 25 años.

“Le he dicho cuánto respeto le tengo a él y al esfuerzo que ha hecho. Él deseaba algo y dio los pasos para estar donde quería”, dijo Merritt. “Su sueño era correr con los atletas que tienen todas sus capacidades corporales, y él sabía lo que tenía que hacer para que eso ocurriera. Tuvo paciencia y trabajó mucho para lograrlo. Ahora está aquí”.

Lo miman en Italia

Pistorius y sus compañeros han hecho campamento en Gemona durante las últimas dos temporadas, después que el alcalde le preguntó si estaría dispuesto a entrenarse ahí para promover el poblado, que se ubica cerca de los Alpes italianos que demarcan al frontera con Austria.

El atleta dijo que necesitaba una pista, preferiblemente con la misma superficie de tartán que se usaría en el Estadio Olímpico de Londres. Se la construyeron. Ahora, Pistorius corre una vuelta tras otra con sus prótesis Cheetah Flex-Foot y está concentrado en llegar a las semifinales de los 400 metros, como lo hizo en Corea del Sur.

Confía en romper la marca de los 45 segundos que él y su entrenador Ampie Louw consideran alcanzable. Su mejor tiempo hasta ahora es de 45,07. ¿Se volverá leyenda?

Frase

"Son muchos obstáculos los que he tenido que superar y ahora quiero demostrar que puedo hacer un buen papel en los Juegos Olímpicos de Londres", Óscar Pistorius - atleta sudafricano que va a Londres.

CURIOSIDADES

MuñeCas
CASAS DE MUÑECAS Y MINIATURAS

Villa Cristina



Nuestra amiga y colaboradora de esta asociación, Flor Aparicio, nos presenta esta casa estilo victoriano, fiel reproducción de las grandes casas de la época que, como gran coleccionista y buena amante de las miniaturas, la publica en el número actual de la revista

Esta casa es una de las primeras que realizó Flor y se la quiso dedicar a su hija Cristina, de ahí el nombre de la casita.

Ha reunido en su lujoso interior, una gran muestra de objetos, mobiliario y personajes que reflejan la forma de vivir del siglo XIX.

El exterior de ella, está decorado por nuestra autora y así, en la planta baja nos encontramos con una preciosa cocina y el comedor, en la segunda planta con los dormitorios y baño y, como vemos en la foto, en el ático un fresco jardín.

La cocina está decorada al más puro estilo victoriano. Las comiditas están modeladas y pintadas a mano. Asimismo destacar la cocina de carbón que es una pieza de gran valor.



Los muebles del comedor de color caoba han sido realizados por un prestigioso artesano miniaturista. La mesa y las sillas están pintadas a mano y el bolsito y maceteros, así como la alfombra, una pieza única elaborada a mano, han sido realizados por Flor.

El dormitorio tiene piezas de un gran valor por su antigüedad como: el palanganero y la máquina de coser, pero sobre todo un exquisito abanico antiguo elaborado en plata de ley.

Lo que más nos llama poderosamente la atención es el cabecero de la cama, tapizado en seda natural y el broche antiguo perteneciente a la madre de la autora.



Felicidades Flor. La pena es no tener espacio para mostrarla en toda su extensión.

PARTICIPACION

CUADERNO DE BITACORA por Mariano Ayala

Por saltarme un poco mi experiencia como agregado, contaré aquel viaje por Asia, que resultó de lo mas extraño.

Ya llevaba algunos meses embarcado en unos barcos frigoríficos, que hacían líneas “tramp”. Esto quiere decir que, además de ser buques que llevaban mercancías refrigeradas o congeladas, no tenían línea regular, lo que se traducía en que sabíamos de donde salíamos pero no sabíamos nunca a donde íbamos.



Embarqué en ese barco en Singapur, después de un viaje interminable, en una compañía australiana, desde Londres, de donde salimos a la 6 de la tarde y llegamos a Singapur un día después a las diez de la noche. Terrible. En fin son los gajes de los marinos.

De Singapur donde hicimos el cambio de tripulación, nos fuimos a Filipinas, a la zona de Davao, en la isla de Mindanao, donde estaban atacando los elementos del ejercito Moro de Liberación, con lo que la vida allí, estábamos atracados a un pantalán de una plantación bananera, no resultaba nada placentera, ya que se oían con frecuencia tiros en la lejanía.

Una tarde volvieron tres marineros al barco, con la cara mas pálida que había visto en mi vida y es que, según me contaron, estaban, los muy ignorantes, bebiendo en un bar fuera de la plantación y en un momento les entraron unos miembros de ese ejercito y se liaron a tiros con todo lo que se movía. Afortunadamente, para ellos, una de las camareras les sacó por la puerta de atrás y echando chispas fueron al barco.

Como estaba, en esa época, de segundo oficial, me tocaba la carga del barco por la noche, ya que el capitán y el primer oficial estaban durmiendo, “descansando” como se dice a bordo. De esta forma, como es mucho mas aburrida la guardia de noche, pues te pones a hablar con unos y con otros. Total que hice buenas migas con el capataz de la carga, un filipino muy majete.

A las siete de la mañana, como se iban para la capital, Davao, pues le dije que si podía ir con ellos, ya que tenían un microbús que les llevaba allí, que estaba a 100 Kms. Muy amable, el capataz, del que ni me acuerdo de como se llamaba, me llevó con todos los estibadores, que la mayoría iban durmiendo y me fue contando cosas sobre esa isla y sus habitantes.

Una vez en la capital, me invitó a desayunar en su casa con su familia, su mujer y dos hijas, todas ellas muy agradables, incluso una de ellas me dijeron algunas palabritas en español. Era muy curiosa la casa, porque para pasar de una habitación a otra, había unas vigas atravesadas y ellos pasaban muy bien, porque eran bajitos, pero a mí siempre me avisaban de que agachase la cabeza, para no tragármela.

Solo llevaba dólares americanos y algunos de Singapur y como quería comprar algún recuerdo para la familia, le deje todo el dinero a la mujer, ya que se había ofrecido a ello, para que me lo cambiase en el mercado negro. El cambio fue estupendo y me permitió salir con ellos, comprar unos vestidos típicos para mi mujer y mi hija y, además, invitarles a unas cocas.

La vuelta la hice en un taxi de un cuñado, creo, de él y fue muy divertido, pues paramos en alguna ocasión a tomar unas cañitas, de San Miguel, por supuesto, y llegamos a la entrada de la plantación. El viaje me salió en total, con cañitas y todo, por 1.000 ptas. Un gustazo.

A la entrada de la plantación, del control de vigilancia, me salieron dos filipinos, armados hasta los dientes, pero muy pequeñitos. Parecía que se habían escapado de algún juego de los Clics. Lo cierto es que me pidieron la documentación y, de repente, se echan a reír y me dicen que es que el dueño de la plantación se llamaba Jesús Ayala, pero su hijo, que era de mi misma edad, se llamaba Mariano Ayala. Después de reírnos un rato juntos, me dejaron pasar con el taxi hasta el barco, cosa que no dejaban a nadie, ni siquiera al capitán.



Como siempre salimos del puerto de Davao hacia la India o Ceilán, Sri-Lanka como se llama ahora, y ese rumbo pusimos, para poder atravesar el estrecho de Malaca de día, ya que es muy peligroso pasarlo de noche, porque, todavía, esta lleno de piratas que no dudan en asaltar los barcos y llevarse todo lo que pillen.

El viaje fue muy tranquilo e incluso hicimos una barbacoa uno de los fines de semana que nos toco pasar de camino a nuestro destino. La barbacoa se pudo llevar a cabo porque un marinero que llevábamos era muy mañoso con la madera y nos confecciono un banco corrido, con mesa y todo, como los de los campos para barbacoas, y para cocinar, los de la maquina cortaron un bidón de aceite, de esos grandes, por la mitad, en sentido longitudinal y allí se monto una fiesta estupenda de la que participamos todos, menos los pringados que estaban de guardia a los que se les hacia un relevo, de vez en cuando, para que viniesen a disfrutar de un ratito de juerga.

Pues bien, cuando ya faltaban pocos días para llegar a puerto y ya todos nos preparábamos para ver como era nuestro destino, ¡zas!, el telegrafista nos trae un telegrama de la empresa diciéndonos que de ir a la India nada, que nos dirigiésemos a los Emiratos Árabes Unidos para la descarga de los plátanos.

Allí empezó el lio para buscar las cartas de navegación de ese puerto, sin hacer mención del cabreo general por el cambio de destino, teniendo en cuenta que íbamos a un país árabe, con lo que conlleva eso. Pero a la llegada a Sharja, que era el puerto, nos llevamos una muy grata sorpresa, pero eso ya será otra historia.....

HOTEL RIU PALACE MELONERAS

Queremos hacer mención en estas paginas de la revista al buen hacer del personal del Hotel Riu Palace Meloneras, situado en el sur de la Isla de Gran Canaria, personificado en su directora, D^a Marina López Arias

Durante la estancia de nuestro delegado para las Islas Canarias, en dicho hotel, solo ha encontrado facilidades, entendimiento y una complicidad de todos ellos, ante el problema de su minusvalía, contando con ayuda de todos ellos y de todo tipo.

Ante el problema de la altura de las hamacas de la piscina, el encargado de ellas, suplió esta dificultad colocando otra hamaca encima, con lo que se ganó en altura y así poder sentarse y levantarse mejor.



Debido a la imposibilidad de no disponer de baños con plato de ducha, ya que la bañera resulta sumamente peligrosa e incomoda, le facilitaron un asiento que iba

aferrado a los lados de la bañera, con lo que no hacia falta entrar en ella.



No contentos con todo ello y coincidiendo con el cumpleaños de nuestro delegado, le colmaron de felicitaciones, además de una fresquita botella de cava, con la que se encontró ese día en su habitación, regalo directo de la dirección del hotel.

Todo esto es para que quede constancia de que hay hoteles, a los que se puede ir sin ningún problema y en los que nos podemos encontrar muy bien y con unas atenciones especiales.

Esta es la carta de agradecimiento de D. Carlos Ventosa, nuestro presidente, a la directora del hotel por el trato recibido:

Estimada Marina,

Por nuestro Delegado de Andade en las Islas Canarias, Mariano Ayala, nos hemos enterado del exquisito trato y atención que le han dispensado todos los empleados del Hotel que Ud. dirige y como no, de su misma persona.

Sepa Marina que para nosotros, los discapacitados, que no queremos aprovecharnos por nuestra condición de las prioridades ni de tratos especiales con relación a otras personas en situaciones similares pero si sabemos dar un valor enorme tanto a las personas que nos brindan su apoyo para facilitarnos pequeños detalles que para nosotros son grandes barreras como ha sido el caso del Sr. Ayala durante su estancia en su magnífico establecimiento.

HUMOR

Preguntas de examen a un estudiante que saber no sabia mucho, pero lógico era un rato
El Estudiante sacó 0 en el examen



1. ¿En qué batalla murió Atila?**En su última batalla.**
2. ¿Dónde fue firmada la Declaración de Independencia?**Al pie de la página.**
3. ¿En qué Estado fluye el río Ravi?..... **En estado líquido.**
4. ¿Cuál es la principal causa del divorcio?..... **El matrimonio.**
5. ¿Cuál es la principal causa del fracaso escolar?..... **Los exámenes.**
7. ¿Qué luce cómo media manzana?**La otra mitad.**
8. ¿Si arrojas una piedra roja al mar azul, qué le sucede?**Se moja.**
9. ¿Cómo puede un hombre pasar ocho días sin dormir?**Sin problemas, durmiendo de noche.**
10. ¿Cómo puedes levantar un elefante con una mano?..... **Los elefantes con una mano no existen.**
11. ¿Si tienes tres manzanas y cuatro naranjas en una mano y cuatro manzanas y tres naranjas en la otra mano, qué tienes?**Tengo las manos muy grandes.**
12. A ocho hombres les tomó diez horas construir una pared. A cuatro hombres, ¿cuánto tiempo les tomaría construir la misma pared?..... **Nada, ya la pared está construida.**
13. ¿Cómo puedes tirar un huevo sobre un piso de hormigón sin que se rompa?..... **De cualquier manera que guste, porque los pisos de hormigón son difíciles de romper.**

Nota: 0

Es bueno tener en cuenta que, aunque el estudiante recibió 0 en el examen, todas sus respuestas fueron lógicas