

ANDADE

Boletín informativo

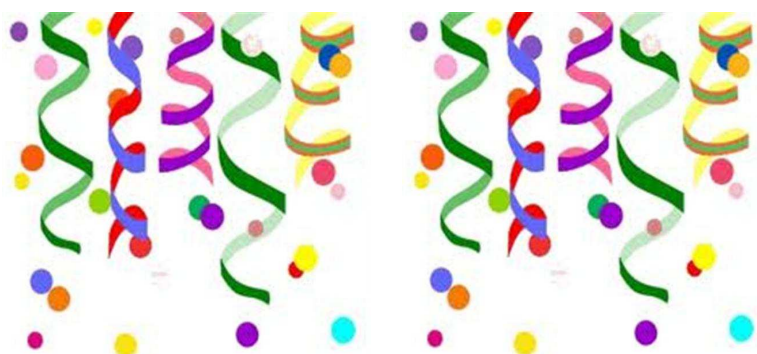


Redacción: Delegación en Canarias de ANDADE

Dirección: MARIANO AYALA

Numero 16

2ª quincena, febrero 2013



ACTUALIDAD

SANIDAD

NACIONAL

INTERNACIONAL

**DEPORTE Y
DISCAPACIDAD**

FOTO DEL DIA

PARTICIPACION



**Mas noticias en
www.andade.es**

ACTUALIDAD

Accessibility

Una aplicación promovida por FAMMA con el apoyo de la Fundación Vodafone España, surge como una iniciativa para dar respuesta a las necesidades de ubicación de espacios y lugares accesibles para Personas con Movilidad Reducida, apoyándose en las nuevas tecnologías como soporte para la mejora de su integración.

Un sistema de geo localización y realidad aumentada da información en tiempo real sobre en qué lugar y a qué distancia se encuentra el punto de interés seleccionado, que será accesible y adaptado. Entre otros puntos de interés se muestran plazas de aparcamiento reservado, cajeros automáticos, gasolineras o ambulatorios que cuenten con los mínimos de accesibilidad exigibles.



La REALIDAD AUMENTADA amplía la información percibida por la persona en la posición física real en la que se encuentra, mejorando la comprensión de la información.

Para ello, utiliza la información de los distintos sensores del terminal: A través de la cámara, ofrece en imágenes lo que está observando; a través del **GPS**, ofrece la posición exacta de la persona; a través de la brújula digital, ofrece la dirección en que se está mirando; a través del acelerómetro, ofrece el ángulo de visión.

Realidad aumentada



A través del sistema de realidad aumentada se ofrecen hasta 15 Puntos de Interés (POI).

Mediante flechas, marca la dirección del POI, su distancia en línea recta y el icono de la categoría a la que pertenece.

Otra posible forma de visualización es mediante carteles. A través de un radar, la aplicación marca la posición de los Puntos de Interés y el icono de su categoría.

También se puede acceder a los Puntos de Interés (POI) encontrados mediante mapa o lista.

En este último caso, el icono de la categoría a la que pertenece el POI cambiará su intensidad según se oriente el dispositivo, a fin de ofrecer con mayor precisión en qué dirección se encuentra.

Consultar puntos de interés

Los Puntos de Interés (POI) se ofrecen agrupados por categorías. Se puede elegir una de ellas, o que la aplicación muestre todos los POI localizados, independientemente de la categoría a la que pertenezcan.

Entre otros, se muestran plazas de aparcamiento reservado, cajeros automáticos, gasolineras, centros de salud, transporte, así como ocio, turismo y comercios accesibles.

Además de la información que cada ficha arroja en modo texto (dirección y descripción del Punto de Interés), la aplicación permite mediante iconos conectar con:



- Google Maps para obtener la ruta a pie, transporte público o coche.
- Llamar por teléfono, enviar un correo electrónico o utilizar el navegador para consultar la página web del punto seleccionado.
- Enviar un aviso si el Punto de Interés (POI) está mal localizado.
- Añadir el POI a los Favoritos.
-



Añadir puntos de interés

La aplicación incorpora un cuestionario para que sean los propios usuarios los que puedan actualizar la lista de servicios disponibles, si encuentran algún punto de interés accesible a personas con discapacidad que no esté ya geo localizado.

Estos puntos estarán disponibles cuando sean revisados y aprobados por FAMMA.

Herramientas



A través de esta pantalla se puede elegir el idioma. En la actualidad, los idiomas disponibles son el inglés y el español.

Además, se puede decidir si se desea acceder sólo a los puntos proporcionados por FAMMA, o también a los reportados por los usuarios.

La información representada en la aplicación en cuanto a POI (Puntos de Interés) se refiere ha sido gestionada y/o verificada por FAMMA en su gran mayoría, salvo:

- La información que está identificada como reportada por los usuarios y no ha sido etiquetada por FAMMA.
- La información de posicionamiento de las paradas de las líneas de la EMT (Empresa Municipal de Transportes de Madrid) que ha sido cedida para su uso, no siendo el contenido propiedad de FAMMA.



En caso de fuerte impacto del terminal o detección de deceleración brusca, la aplicación ofrecerá conectar con el 112 por si fuera necesario contactar en caso de emergencia



- -Centro Ortopédico Tecnológico es un centro dedicado | exclusivamente a la prótesis tanto de niño como de adulto, con atención de un equipo multidisciplinario (ortopedas, fisioterapeutas, terapeuta ocupacional, laboratorio biomecánica, estudio de la marcha)
- -Especialistas en prótesis infantil
- -Especialistas en prótesis de extremidad superior
- -Primer centro en Europa en la colocación de la mano biónica a un adolescente
- -Primer centro en España en la colocación de la mano Michelangelo



	C/Viladomat 170 08015 Barcelona. Teléfono: (+34) 93 325 68 78 Móvil: (+34) 670 91 91 14 FAX: (+34) 901 708 598 E-mail: info@centroortopedicotecnico.com	C/Jaime III 27, entlo 2ª pta 24 07012 Palma de Mallorca. Teléfono: (+34) 97 171 06 60 Móvil: (+34) 670 91 91 14 FAX: (+34) 901 708 598 E-mail: info@centroortopedicotecnico.com
---	--	--

Horarios: de lunes a jueves de 9h a 14h y de 16h a 20h. Viernes de 9h a 14h.

Internet ofrece herramientas virtuales para alumnos con discapacidad

Internet ofrece hoy herramientas virtuales para ayudar a los alumnos con discapacidad, a mejorar su capacidad de comprensión, su manejo idiomático, las matemáticas y a usar el ordenador, incluidas aplicaciones para el aprendizaje de niños con dificultades.

Para que los niños puedan usar los programas y aplicaciones tendentes a mejorar sus capacidades pueden hacer uso de los materiales BIT para que sepan utilizar el ordenador. La red no es un sitio solo para entendidos, es un mundo repleto de información al servicio de todo el que quiera indagarlo y que sirve a las personas con discapacidades a potenciar sus habilidades y conocimiento y así mejorar su vínculo con el mundo real.



E-Mintza, por ejemplo, es un sistema creado por la Fundación Orange y la Fundación Dr. Carlos Elósegui de Policlínica Guipúzcoa que permite la interacción de personas con autismo u otra dificultad comunicativa a través de la tecnología táctil. El mismo es fácilmente personalizable y contiene imágenes, texto, pictogramas y sonidos. También es útil para personas con algún daño cerebral, para personas sordas o con algún problema intelectual de gravedad. Además, su descarga es gratuita.

Los estudiantes con alguna discapacidad pueden valerse también de las aplicaciones. Una de ellas es Picaa que sirve para mejorar el manejo de las matemáticas, el lenguaje, su autonomía, habilidades sociales y el conocimiento del entorno. La misma puede ser descargada desde la App Store y fue diseñada por la Universidad de Granada para niños con Trastorno de Espectro Autista y síndrome de Down. Está disponible en castellano, gallego e inglés.

Más de 400 personas con discapacidad participan en la Gala de la Integración

El escenario del Carnaval del Gran Baile de Máscaras acogió este miércoles en el parque de Santa Catalina la quinta edición de la Gala de la Integración, un acto que comenzó a las 19.00 horas y que tiene como objetivo ofrecer al colectivo de personas con discapacidad una oportunidad de expresar el sentimiento carnavalero.

El acto, organizado por la Coordinadora Provincial de Centros Ocupacionales (Compsi) en colaboración con el área de Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, tiene su origen en las galas que celebra esta misma coordinadora en Gáldar y de la que se ya han cumplido doce ediciones.

La Gala contó con la participación de 440 personas con discapacidad de 20 centros de toda la isla, que desfilaron al inicio del acto sobre el escenario. A continuación, cinco mascaritas participaron en el concurso de disfraces dentro de la categoría individual, así como cuatro en la modalidad de pareja y cinco en la modalidad de grupo.

El acto, de entrada libre y coordinado por Cristóbal Rodríguez y Germán Cerpa (Compsi), estuvo conducido por Israel Acevedo, presentador de Radio Televisión Insular. Contó además con las actuaciones del grupo de baile Salsa de Gáldar e Idem Music.

Las dificultades económicas de las asociaciones en los momentos actuales de crisis.

Los ingresos de las asociaciones, provienen en su mayoría de las cuotas de los asociados, en los momentos actuales, peligra la supervivencia de las mismas, por las constantes peticiones de bajas, alegando “que no pueden pagar la cuota”.



¿Qué hacer ante estas peticiones? Dejar de enviarles material informativo, no dejarles participar en las actividades de la asociación? La decisión es difícil de tomar. Por otro lado si siguen conservando todos los privilegios que les otorgan los estatutos a los asociados, sería un agravio comparativo para los que sí pagan.

Las pequeñas subvenciones o donaciones, que se recibían de entidades privadas, también han desaparecido, la crisis les afecta a todos y en especial a las causas solidarias.

Por último, han pocas personas dispuestas a colaborar solidariamente, de forma seria y comprometida, no entiende la mayoría que las asociaciones tienen que funcionar con los mismos parámetros que lo haría una pequeña empresa (con orden y disciplina) solo que sin nómina a final de mes, solo te queda la satisfacción del deber cumplido, por haber ayudado a personas que lo necesitaban.

Esta falta de compromiso de algunas personas, hace que las actividades de las asociaciones se resientan, que haya personas sobrecargadas de trabajo y al final... lo mejor es convocar elecciones sin haber agotado el mandato.

El Hospital Vall d'Hebron realiza una sustitución de prótesis de rodilla pionera en España

El prestigioso cirujano norteamericano Jan Koenig ha llevado a cabo con éxito este martes una sustitución de prótesis de rodilla en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona con una técnica pionera en España, para la que ha utilizado un nuevo sistema de navegación avanzado que permite personalizar la colocación en función de cada paciente.



Según han confirmado a Europa Press fuentes del centro, la operación liderada por Koenig, director de Ortopedia y jefe de cirugía de la Artritis y de las Articulaciones del Mercy Medical Center de Nueva York, ha tenido lugar durante la mañana y no ha

habido complicaciones.

La técnica innovadora utilizada incorpora un brazo mecánico de alta precisión que recibe las instrucciones directas desde un ordenador y se coloca automáticamente en la posición y la inclinación más adecuadas.

Este mecanismo tiene un margen de error de prácticamente cero a la hora de realizar los cortes en el hueso donde se tienen que encajar las prótesis, lo que aporta mayor seguridad a los pacientes y mejores garantías de funcionamiento.

Koenig y Mercy Medical Center son expertos en el funcionamiento de este nuevo avance en el campo de la sustitución articular con navegación por ordenador y uso de la robótica

ottobock.

El tren es el medio de transporte más accesible

El tren es el medio de transporte más accesible gracias al servicio de asistencia y apoyo al viajero que ofrece. Es una de las principales conclusiones que se desprenden del Observatorio de la Accesibilidad Universal en el Transporte Interurbano en España 2012, cuyas conclusiones se presentaron este martes en Madrid gracias a la colaboración de la Fundación Once, las empresas del Grupo Fundosa Vía Libre y Technosite y el Cermi.

Los resultados de dicho Observatorio ponen de manifiesto las deficiencias en materia de accesibilidad en el transporte interurbano en España, al tiempo que también revelan buenas prácticas, en especial en el ámbito ferroviario.

En el transcurso de la presentación, a la que acudió el subsecretario de Fomento, Mario Garcés, así como Alberto Durán, vicepresidente ejecutivo de Fundación ONCE, se puso de relieve que España está aún lejos de tener unos medios de transporte interurbanos accesibles, aunque se haya avanzado mucho en los últimos años y el marco normativo de referencia haya definido unos mínimos de obligado cumplimiento.

Asimismo, Garcés mostró su 'satisfacción' por los avances en materia de accesibilidad y subrayó la necesidad de consolidarlos con proyectos de mejora. En este sentido, aseveró que desde el Ministerio de Fomento 'no vamos a rebajar el nivel de esfuerzo para garantizar la movilidad de las personas con discapacidad'. 'Es un gasto inevitable y necesario', añadió. Por su parte, el presidente del CERMI, Luis Cayo Pérez Bueno, también presente, entregó al representante del Ministerio de Fomento una placa en reconocimiento a Renfe-Adif por el servicio 'Atendo', que ha cumplido ya más de un millón y medio de asistencias a personas con discapacidad desde su creación (en julio del año 2007).

Por su parte, Durán aseguró que el Observatorio cumple un doble objetivo: poner de manifiesto las deficiencias existentes en materia de accesibilidad en el transporte con la intención de intentar solventar las mismas y aprovechar para difundir buenas prácticas existentes que puedan servir para contagiar a otros operadores y a los poderes públicos de que 'hay otra forma de hacer las cosas'. Por último, para el presidente del CERMI este documento responde a la necesidad de la colaboración responsable y exigente entre la discapacidad organizada, los operadores de transporte y las administraciones competentes. 'Confiamos en que constituya el primer paso hacia el seguimiento, control y evaluación permanente por parte de las personas usuarias de los medios de transporte y de las organizaciones que las representan', aseguró.



INTERNACIONAL

Un policía bogotano, de 27 años de edad, el primer beneficiado con este desarrollo. Mediante una técnica similar a la que se usa para fijar prótesis dentales al hueso, médicos colombianos están creando nuevos dedos para personas afectadas por amputaciones.

Este equipo de especialistas está liderado por Ricardo Galán, secretario ejecutivo de la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica, quien asegura que estas son las primeras prótesis de su tipo en el mundo. "La técnica -explica- consiste en adherir al hueso del muñón una placa con tres abrazaderas de titanio, a la que se anexa un imán. La idea es que el implante, que tiene la apariencia de un dedo real y es fabricado con resinas sintéticas, se adhiera magnéticamente".

El primer beneficiado con esta técnica es John Barrero, policía bogotano de 27 años que perdió la falange de su dedo cuando intentaba destrabar la cadena de su motocicleta.

Barrero afirma que esta pérdida lo aisló socialmente: "Me sentía un poco rechazado por la gente; me daba pena saludar, siempre ocultaba la mano y como soy diestro, empecé a hacer todo con la mano izquierda", recuerda.



Un día se encontró con un caso similar al suyo, mientras caminaba por el centro de Bogotá: "Vi a un señor que se quitó un brazo ortopédico; le pregunté que en dónde se lo habían hecho y cuando me respondió recuerdo haberle dicho: 'Yo quiero un dedo, así sea de palo' ", cuenta Barrero. Así llegó al equipo liderado por Galán.

De acuerdo con el especialista, ya se habían diseñado prótesis para reemplazar orejas, nariz y hasta ojos, "esta es la primera vez que se crea un diseño exclusivo para los dedos", afirma Galán, y agrega que el diseño de la placa es netamente colombiano y fabricado en Alemania.

Estos implantes pueden durar entre 10 y 15 años, con los debidos cuidados. El agente Barrero, por ejemplo, guarda su prótesis en un cofre especial para mantenerla a salvo de contaminantes que puedan generar infecciones.

Hernán Barón, técnico anaplastólogo y diseñador del dedo de Barrero, opina que, más que una situación estética o de funcionalidad, los implantes mejoran la calidad de vida de los pacientes y los ayuda a recuperar su confianza.

"Cuando regresé al trabajo mis compañeros no distinguían cuál era el dedo amputado, eso me devolvió la moral", cuenta Barrero, quien asegura que la prótesis le permite agarrar cosas y hasta escribir.

Un equipo de cirujanos colombianos crearon implantes de dedos con una técnica similar a la empleada en las prótesis dentales. El director de la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica, Ricardo Galán, dijo que la prótesis tiene una apariencia humana.

Un equipo de médicos colombianos creó implantes de dedos, los primeros de su tipo en el mundo, para dotar de nuevas falanges a las personas que sufren amputaciones totales o parciales.

El director de la Sociedad Colombiana de Cirugía Plástica, Ricardo Galán explicó que la técnica es similar a la empleada en las prótesis dentales y que la prótesis tiene una apariencia humana.

El doctor Galán explicó que el proceso consiste en adherir al hueso del muñón una placa con tres abrazaderas de titanio y un imán al que se adhiere magnéticamente el dedo artificial, fabricado con resinas sintéticas.

El primer beneficiado con la invención fue un policía bogotano de 27 años llamado John Barrero, quien perdió una de las falanges cuando intentaba destrabar una pieza de su motocicleta, reseña el periódico El Tiempo.

Fabricados en Alemania, a partir del diseño colombiano, los implantes pueden durar entre 10 y 15 años, si se mantienen los cuidados requeridos.

"Para mí ha sido un cambio total. Perder cualquier parte del cuerpo, así sea una muy pequeña como lo puede ser una falange, afecta mucho", contó Santiago González, otro de los pacientes.

"La gente siempre se quedaba mirándome la mano, entonces cada vez que yo estaba en público la escondía; ahora me siento normal", agregó González.

Para Galán lo más importante es el bienestar de los pacientes que han sufrido una amputación. Luego de que el especialista Ricardo Galán hace el implante de Osteointegración, el paso a seguir es realizar la prótesis en silicona.

El técnico anaplastólogo, Hernán Barón, que desde hace 15 años se dedica realizar prótesis de diferentes partes del cuerpo, es el encargado. Para ello debe hacer un molde en yeso de los demás dedos del paciente, para que el fabricado sea igual, hacer pruebas de color, para imitar perfectamente el tono de la piel y las uñas.

Innovadora prótesis de brazo: éxito de la ciencia; fracaso en sector productivo

Cd. de México.- Una innovadora prótesis de brazo, con electrodos que recogen los pulsos eléctricos de los músculos y dan una mayor precisión en los movimientos, es un éxito de la ciencia, la investigación y el desarrollo tecnológico mexicanos, pero resultó un fracaso en su vinculación con el sector productivo.

"Para mí es importante decir las cosas, o son fracasos o son éxitos, medias tintas no hay, en este caso no hemos tenido el éxito, es un fracaso porque no hemos podido llevarlo a los medios industriales", consideró el doctor Lorenzo Leija Salas, quien encabezó el equipo que trabajó en dicha prótesis en el Departamento de Ingeniería Eléctrica del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav)

La prótesis de brazo, que se dio a conocer en 2010 como un prototipo, tiene como característica principal que los electrodos son internos lo que minimiza el riesgo de desprendimiento. Fue diseñado para ayudar a las personas que perdieron la extremidad superior por arriba del codo, con el objetivo de que se pudieran reincorporar a su vida cotidiana y laboral en el menor tiempo posible y con una mayor confianza.

También tiene una ventaja económica, pues el aparato de manufactura mexicana tiene un costo de producción que no rebasaría los 6 mil dólares, mientras que una pieza similar importada ronda los 90 mil dólares. Además, se puede ajustar a las características y necesidades de cada usuario como son estatura, edad, densidad ósea, entre otras.



El prototipo del brazo "inteligente" fue desarrollado en el Departamento de Ingeniería Eléctrica, en la sección de Bioelectrónica, pionero en el país en integrar las áreas de la ingeniería y la medicina desde 1971, cuando el doctor Joaquín Remolina, con formación en medicina, decidió integrar un grupo de investigación para desarrollar equipos de instrumentación médica.

La pregunta es ¿por qué no ha tenido el éxito esperado? Hay muchas razones -expuso Leija Salas, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias- una de ellas es que somos un país que aunque tenemos la masa crítica para producir nuestros propios productos, lo que nos hacen falta son los enlaces.

Añadió que no sólo se trata de un tema económico, sino la falta de una estrategia para poder hacer llegar los productos de la investigación al sector empresarial. "No se trata

nada más de inyectar dinero y a ver qué pasa, yo sí creo que hay que involucrar a las partes, tanto al investigador como al industrial, y facilitar las cosas".

Por ello, dijo que las inversiones con dinero oficial van a ser el primer paso, pero sobre todo cuidar que gran parte del recurso se vaya orientado al objetivo del proyecto por el que se está dando, y que no se quede en burocracia, ese es mi mensaje.

"Si los que toman las decisiones se han dado cuenta que es necesario (o se los han dicho todas las agencias internacionales como la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico), que para que un país progrese tiene que haber gente bien preparada. El que se den cuenta es un primer paso; el segundo paso es que los recursos que se destinan sean optimizados para lo que se pretende aplicar, tener muy claro el objetivo", precisó.

DEPORTE Y DISCAPACIDAD

El deporte con discapacidad y un balance altamente positivo

El programa deportivo para personas con discapacidad coordinado por Comodoro Deportes, cerró su calendario anual de actividades en un año con muchas satisfacciones deportivas



Son más de ciento treinta los deportistas que conformaron esta temporada las disciplinas; fútbol, básquet, patín artístico, judo, natación, esgrima, atletismo y básquet sobre sillas de ruedas. Todos ellos, en una propuesta libre y gratuita.

Hace muy poco y con motivo de conmemorarse el Día

Internacional de las Personas con Discapacidad, los chicos del programa deportivo se reunieron en el Complejo Municipal Huergo, junto con diferentes asociaciones, a disfrutar de un día muy particular, compuesta por shows artísticos, muestras deportivas, música y proyección de videos.

Este año, los atletas de todas las disciplinas tuvieron la oportunidad de participar de las jornadas de Buceo Adaptado, que se desarrollaron en el natatorio del Club Huergo, sumando la oferta deportiva destinada a personas con discapacidad, cuyo objetivo fue alcanzar la integración en una experiencia única.

Dos de los referentes del deporte con discapacidad en la ciudad, Leandro Bustamante (Atletismo) y Jorge Michiardi (Esgrima), son protagonistas a nivel nacional, teniendo concentraciones continuas en el CeNARD. A ellos, se les suma la judoca comodoreña Florencia Fernández de tan solo 14 años de edad, quien entre los días 18 al 22 de diciembre será parte del Campus de Judo de la Selección Nacional, con vistas a los Juegos Paralímpicos de Brasil 2013.

Los muchachos de fútbol y básquet, recientemente fueron parte de un torneo-encuentro, que se llevó adelante en la ciudad de Esquel, para deportistas con discapacidad intelectual, siendo para muchos de ellos la primera vez que salían a jugar fuera de comodoro, brindando un espectáculo aparte.

En este contexto, los integrantes del equipo de natación alternaron grandes actuaciones en la 38 º edición del Encuentro Provincial de Natación, en Puerto Madryn. Los chicos, se consolidaron en diferentes distancias y estilos de nado, bajo las órdenes de los profes; Horacio González, Andrea Correa y Sebastián Belegia.

Por su lado, el Judo Inclusivo sigue sumando grandes performances año tras año. Este semestre, estuvo presente en la 20ª edición del torneo "Marcos Garnica", en las categorías infantiles hasta mayores. El equipo, que intervino en el interprovincial fue compuesto por una delegación de diez judocas, junto con el acompañamiento de los profesores; Daniel Núñez, Gilda Garnica y Gisela Bestil.

Doscientos nadadores participarán en un campeonato regional para atletas con discapacidad

La localidad de Zamora acogerá este sábado la decimonovena edición del Campeonato Regional de Natación Adaptada, en el que participarán alrededor de doscientos nadadores con algún tipo de discapacidad física, intelectual, sensorial o parálisis cerebral, la mayoría procedentes de las siete provincias de Castilla y León.



eventos".

La organizadora del evento, Esther Rodríguez, vicepresidenta de la Federación Polideportiva de Discapacitados de Castilla y León (FECLEDMI), resaltó que Zamora es, por tercer año consecutivo, la ciudad elegida para la celebración de este campeonato por "la manera en la que la localidad entera apoya este tipo de

Esther Rodríguez participará también activamente en el campeonato como una de las grandes referencias de la natación adaptada, puesto que llegó a lograr ya, entre otros trofeos y reconocimientos, un diploma olímpico en los 100 metros braza en Pekín 2008.

Los nadadores que participen en el torneo competirán en pruebas que presentarán tres niveles, en función del grado de discapacidad que acrediten. Asimismo, quienes compitan en este evento podrán clasificarse para el Campeonato que se desarrollará a nivel nacional, dependiendo de las marcas mínimas y récords que alcancen.

Por su parte, la alcaldesa de Zamora, Rosa Valdeón, destacó en la presentación del torneo la importancia que tiene "el deporte para todo el mundo, pero especialmente para las personas con discapacidad, porque les sirve como refuerzo a la autoestima y como un elemento clave de integración y superación". Valdeón también instó a los zamoranos a que acudan el sábado a la piscina climatizada para asistir al campeonato "porque aún debemos hacer un esfuerzo por romper barreras mentales que existen ante las personas con discapacidad y que con eventos de este tipo nos demuestran todo lo que son capaces de hacer".

Jon Santacana logra cuatro victorias en la Copa de Europa de Esquí Alpino Paralímpico

El esquiador guipuzcoano con discapacidad visual Jon Santacana consiguió hacerse con un total de cuatro victorias en la cuarta prueba de la Copa de Europa de Esquí Alpino Paralímpico de esta temporada, que tuvo lugar en las pistas italianas de Tarvisio desde el 21 hasta el 25 de enero. En la competición, también estuvo presente el esquiador catalán Gabriel Gorce.



Jon Santacana, que compitió acompañado por su guía, Miguel Galindo, comenzó imponiéndose de forma clara en el primero de los dos descensos previstos para esta cita. El donostiarra finalizó con un tiempo de 1'03"66, por delante del eslovaco Miroslav Haraus, y del ruso Ivan Frantsev, que fue tercero.

Por su parte, el catalán Gabriel Gorce, que compitió junto al guía Arnau Ferrer, hizo un tiempo de 1'07"46, que le sirvió para ser sexto.

En el segundo y último descenso, Santacana volvió a ser el mejor y se impuso a todos sus rivales tras lograr un tiempo casi idéntico al del primer descenso. Por detrás de él, concluyeron el catalán Gabriel Gorce, y el eslovaco Jacub Krako.

Finalmente, en la última jornada de competición, en la que se disputó la supercombinada, Santacana volvió a mostrarse como el mejor y se hizo con los mejores registros tanto en el supergigante como en el eslalon.

Gabriel Gorce, por su parte, consiguió situarse quinto en la primera parte de la supercombinada, en el eslalon gigante, y logró la cuarta plaza en el eslalon.

A la conclusión de esta cuarta cita de la Copa de Europa, la competición afrontará su última prueba de la temporada en Tignes, entre el 3 y el 7 de febrero. Pocos días después, se alcanzará el punto culminante de esta campaña con el Campeonato del Mundo, que tendrá lugar en la estación gerundense de La Molina. La cita, que se encuentra en el punto de mira de los mejores esquiadores paralímpicos del mundo, se desarrollará entre el 18 y el 28 de febrero.

FOTO DEL DIA

Esta es la foto seleccionada por nuestros asociados



LA FRASE DEL DIA

**“MAS VALE PERDER EL TIEMPO CON LOS AMIGOS
QUE PERDER LOS AMIGOS CON EL TIEMPO”**

LARY LEÓN, DIRECTORA DEL CANAL FAN3 DE TELEVISIÓN, DISEÑADO PARA NIÑOS HOSPITALIZADOS

“El público infantil es muy exquisito y sensible”

Que los **niños** pierdan el miedo a los **hospitales**, se entretengan durante su estancia en ellos y sepan lo que les está pasando. Esos son los objetivos del **canal de televisión FAN3**. Una iniciativa de la **Fundación Antena 3** que dirige y presenta **Lary León Molina** y que ganó el **Premio 2009** a las **Mejores Iniciativas de Servicio al Paciente** de la **Fundación Farmaindustria** en la categoría de Colectivos Sociales.

- ¿Cómo surgió esta iniciativa?

- Desde el año 2005, la Fundación Antena 3 trabaja para la infancia y la primera juventud. Se preocupa por sus derechos, por fomentar entre los más jóvenes hábitos saludables, valores y principios. La Fundación se convierte en altavoz para que puedan expresar lo que les preocupa a través de proyectos de escucha y participación. Pero, además, desde 2006 dedicamos una atención muy especial a los niños hospitalizados a través de nuestro Programa de Asistencia Hospitalaria, en el que está incluido nuestro canal FAN3. Un proyecto que nació porque nos dimos cuenta de que había mucha información sobre salud para los adultos, pero poca dirigida a los niños y jóvenes. Además, la televisión está muy presente en las habitaciones de los hospitales así que, siendo uno de los principales medios de comunicación, decidimos canalizar esta información a través de una nueva forma de hacer televisión, con un canal que estuviese especialmente diseñado para ellos.



- ¿Con qué objetivos se puso en marcha?

- Con la puesta en marcha de este canal, la Fundación Antena 3 ha desarrollado otra forma de hacer televisión y ha puesto de manifiesto que el medio puede servir también para intentar que la estancia de los niños en los hospitales sea lo más llevadera posible. El objetivo de nuestro Programa de Asistencia Hospitalaria, y por supuesto del canal FAN3, es entretenerles e informarles sobre el proceso por el que están pasando de una manera amena y amable, para intentar aliviar el estrés que puede producirles estar en un hospital. Porque para la Fundación, como dice nuestro lema, ‘que sonrían también es urgente’. Ponemos nuestro granito de arena para que los niños se sientan acompañados durante su estancia hospitalaria, que se sientan también protegidos, que no se sientan solos.

Esos momentos que conseguimos, a través de nuestras actividades y del programa de visitas con famosos que, junto con el canal, conforman nuestro programa de asistencia hospitalaria, reducen en cierta medida y por algún tiempo las emociones negativas, y se

convierten en recuerdos positivos que sabemos que en muchas ocasiones luego utilizan los propios niños e incluso los padres o familiares para superar otros momentos más difíciles. A través de los contenidos de FAN3, sobre todo de aquellos que diseñamos expresamente desde la Fundación para los niños ingresados, queremos lograr que cambien su actitud frente a los tratamientos y al personal sanitario y que la confianza, la ilusión y la alegría formen parte de los tratamientos.

- La iniciativa comenzó en un hospital de Madrid. ¿Cuántos están suscritos ahora?

- El Programa de Asistencia Hospitalaria está presente en más de 90 hospitales de toda España de 15 comunidades autónomas. Continuamente recibimos peticiones de hospitales



públicos y privados para contar con este servicio. Nuestro objetivo es que todos los niños ingresados en los hospitales de toda España puedan disfrutar del programa y del canal. El programa de asistencia es un servicio gratuito a los centros que lo requieran. El canal también es gratuito y no tiene publicidad. De hecho, en la medida de lo posible, intentamos que se emita por algunos de los canales libres que suelen tener los centros para sus emisiones internas y así evitar que el

niño tenga que pagar por ver un canal que está expresamente diseñado para ayudarle en esta situación diferente y especial por la que está pasando.

- ¿Cuántos niños disfrutan de esta iniciativa cada año? ¿Qué posibilidad tienen de aportar ideas o sugerencias?

- Desde su creación en el año 2006, la señal del canal FAN 3 ha acompañado a miles de niños. Actualmente a más de 100.000 niños al año. Con respecto a la participación, periódicamente realizamos encuestas cualitativas a los niños de diferentes centros para saber cuántas horas al día ven FAN3, qué les gusta más de la programación, qué les gustaría ver, que quitarían, qué han aprendido gracias al canal... Así seguimos innovando y trabajando para hacer un canal a su medida y con sus gustos, porque se trata de hacer una televisión que les entretenga y les informe.

- ¿Cuál es su labor como directora?

- La programación de FAN3 aúna contenidos de entretenimiento –como series y dibujos animados–, con piezas educativas creadas ad hoc que promueven hábitos saludables y que ayudan a los niños a comprender y familiarizarse con el proceso por el que están pasando de una manera amable y amena. Las secciones del canal están en continua renovación. Asimismo, los rostros más conocidos de la cadena participan periódicamente para animar a los pequeños, tanto en las programaciones del canal como en las actividades que desarrolla la Fundación en los hospitales.

PARTICIPACION

CUADERNO DE BITACORA por Mariano Ayala

A todo esto y después de narrar tantos viajes, no os he contado lo que realmente fue mi primer viaje largo, ya que aquel en que acabamos en La Carraca en Cádiz, cargando armas para Mauritania, fue un viaje de 6 días y, claro, eso no se puede considerar como tal.

Mi primer viaje fue en uno de esos barcos de 70 metros de eslora, es decir, un barco pequeño, pero que, en condiciones normales, se vivía bastante bien.



Embarque en Barcelona como agregado y, según me contaron, íbamos a ir a Génova, a cargar material variado. Para mí fue una alegría muy grande, puesto que me apetecía mucho empezar a salir al extranjero, después de aquel primer “viaje” de seis días y, sobre todo, a Génova, ya que me apetecía mucho ir por Italia.

Salimos de Barcelona, después de haber pasado unos días estupendos con Marisol, de paseo por aquella ciudad, y a la noche, justo llegando al Golfo de León, en Francia, empezó ese barquito a moverse y a dar unos bandazos, que a mí, en mi ignorancia, me parecieron enormes y, claro, me empecé a asustar, ya que las cosas se movían y yo, como estaba todavía tratando de adivinar donde estaba, pues no había tenido la precaución de sujetar las cosas y, especialmente, el vaso de agua que me suelo llevar a la cama, lógicamente, se me cayó y me mojó todo lo que había por allí.

A aquel que diga que no se ha mareado nunca, es que no se ha montado en este tipo de barcos o que no ha tenido el cuerpo como yo lo tenía en ese momento. A las 8 de la mañana, subí al Puente de mando, con el Capitán, ya que iba en la guardia de él, que era, como dije en otra ocasión, la que va desde las 8 a las 12. La mejor, que para eso es la del Capitán.

Ese barco, cuando se movía, no hacía el típico balanceo, de ese mar que te pilla atravesado, ni el cabeceo, que es cuando el mar te viene por la proa, ese barco hacía los dos movimientos a la vez, que se denomina “cuchareo”, unas veces acompasado y otras según le venía en gana, con lo que empiezas a sentir que el estómago se te va a salir por la boca, cosa que de verdad ocurre, ya que empiezas a echar por allí, todo lo que has comido en tu vida, pero, además la cabeza no sabes si es tuya o de alguien que pasa por allí,

puesto que además del dolor propio de estar vomitando a todas horas , es que el propio mareo te da esa confusión que hace que todo te de vueltas.

A la gente que se ríe de alguien porque esta mareado, durante un viaje en barco, yo le diría que hace eso porque no ha cogido, ni el tipo de barco adecuado, ni el temporal preciso para marearse de verdad y con lo mal que se pasa, le recomendaría que fuese a otro sitio a reírse de algo así.

El viaje se me hizo interminable, ya que fueron dos días, el barco este era muy lentito, y durante todo el, la tripulación se portó muy bien conmigo, tanto con las comidas, puesto que no probaba bocado, como en los consejos que me daban para sobrellevar esta desgracia, como era el trozo de pan que me mandaba el cocinero, al puente, para que



llenase el estómago y así poder vomitar algo, ya que el pan tiene una propiedad que, comiendo muy poco, al final se vomita, como si te hubieras comido la barra entera. Por supuesto, no se debe tomar ningún líquido, ya que ello te revuelve más el estómago.

Os podéis imaginar mi llegada a Génova, después de dos días vomitando y sin poder comer nada, pues estaba deseando comerme a todo el que pillase por allí. Lo

primero que me zampé fue un trozo de pizza que, como sabéis, venden en la calle para comértela paseando, y me gustó muchísimo, pero también la vomité pues todavía andaba con el estómago muy revuelto. El siguiente trozo que me tomé, ya el siguiente día, si me sentó muy bien y me dio un poco de esperanza de vida.

Pues después de visitar la ciudad y, especialmente, el cementerio, donde estaba la estatua de la famosa castañera, emprendimos viaje de vuelta a Barcelona y, como os podéis imaginar, otra vez empecé a sacar de mi cuerpo todo aquello tan rico que me había comido antes. Este viaje de vuelta fue un poco mejor, ya que mi cuerpo se había acostumbrado a ese cuchareo de este dichoso barco, pero cuando se me ocurrió echar un traguito al botijo que llevábamos allí, otra vez todo para afuera.

Tan mal lo pase que, cuando llegamos a Barcelona, le dije a mi mujer que dejaba de navegar en ese mismo momento y que aquello no era para mi. Afortunadamente ella y el Capitán me convencieron, pues ese viaje había sido un golpe de mala suerte y seguí embarcado y así continué con esta profesión que tanto me ha gustado y de la que tanto he disfrutado, siendo de esos pocos mortales que pueden presumir de haber trabajado donde le gusta.

Hasta el día en que fuimos a Dóuala, en Camerún, pero.....eso es otra historia.



Llámenos 91 683 88 80



CALIDAD- GARANTÍA- EXPERIENCIA

Fabricamos y adaptamos productos ortoprotésicos a medida en nuestros talleres

Tendiendo una mano

Atención al Cliente

Lunes a Viernes

Mañanas: 9:00 - 14:00

Tardes: 16:00 - 19:00

Teléfono:

91 683 88 80

En Ortosur S.A. trabajamos desde 1981 buscando calidad y bienestar para nuestros clientes. Disponemos de una gran variedad de servicios y productos que se adaptan a diferentes necesidades. Contamos con un personal altamente cualificado en la fabricación y adaptación de Ortopedia Técnica.

ORTESIS CRANEALES



DAFOS



ORTOPEDIA TÉCNICA



AYUDAS TÉCNICAS



ORTOSUR siempre está donde tu lo necesites



Especialistas en bienestar



Mejore su calidad de vida con nuestros servicios:

- Prótesis / Ortesis ■ Calzado Especial ■

- Ayudas Técnicas ■ Aparatos Médicos ■

- Mobiliario clínico ■ Plantillas a medida ■

- Masteomotizadas ■ Prendas de Neopreno ■

- AVILÉS
Llano Ponte, 34
Tel. 985 541 539 / Fax. 985 511 559
Ramón y Cajal, 11
Tel. 985 551 339
- GIJÓN
San Bernardo, 77
Tel. 985 176 080 / Fax. 985 176 081
- LUARCA
Párroco Camino, 26
Tel. 985 641 441 / Fax. 985 641 441

www.poliortos.com / info@poliortos.com