

ANDADE

Boletín informativo



andade

asociación nacional
de amputados de España

Numero 6

2ª quincena, septiembre 2012

ACTUALIDAD

SANIDAD

INTERNACIONAL

NACIONAL

**DEPORTE Y
DISCAPACIDAD**

PARTICIPACION



Más noticias en la página web:
www.andade.es

ACTUALIDAD

Cinco ciudades españolas tendrán salas permanentes de cine accesible

Bilbao, Palma de Mallorca, Pamplona, Valencia y Zaragoza contarán con salas permanentes de cine accesible a partir del mes de octubre, gracias al proyecto Cine Accesible que desde 2007 desarrollan Fundación Orange y la productora Navarra de Cine.

Según dichas entidades, en estas salas 'estables' se ofrecerán filmes plenamente adaptados para las personas con discapacidad sensorial, que podrán disfrutar así de una programación regular al mismo precio de entrada que el resto de espectadores.

Estas salas se ubican en conocidos cines de las cinco ciudades ya mencionadas y, como mínimo, exhibirán una vez por semana títulos de cartelera que incorporen los sistemas de accesibilidad requeridos.

Estarán equipadas con la tecnología Acceplay, un sistema desarrollado por Navarra de Cine y la Universidad de Deusto que permite proyectar los subtítulos de colores y emitir la audio descripción de forma sincronizada con la película mientras esta se proyecta en la pantalla de cine convencional. El sistema es compatible con todos los formatos de proyección que ofrecen las salas de cine y supone una innovación tecnológica importante en el campo de la accesibilidad.



Las personas con discapacidad auditiva contarán con un proyector adicional colocado debajo de la pantalla principal, en el que podrán leer los subtítulos con códigos de colores.

Asimismo, se instalarán bucles magnéticos en todas las salas para que los usuarios de audífonos puedan escuchar el sonido de forma limpia y clara a través de ellos.

Finalmente, las personas con discapacidad visual podrán solicitar a la entrada de la sala unos auriculares inalámbricos que les permitirán seguir la audio descripción, una locución sincronizada sobre todo aquello que sucede en pantalla.

Famma avisa de que la subida del iva dejará en una situación precaria a miles de personas con discapacidad

MADRID, 10 (SERVIMEDIA)

La Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid (Famma) advirtió hoy de que la subida del IVA dejará en una situación precaria a miles de personas con discapacidad "que tienen que afrontar su día a día en relación con las necesidades que su condición genera y que con el nuevo alza serán imposibles de cubrir para muchas de ellas".



Según el presidente de Famma-Cocemfe Madrid, Javier Font, "si antes era complicado para muchas personas con discapacidad llevar una vida digna de supervivencia, ahora esto mismo será completamente imposible para muchas de ellas y para sus familias, ya que la subida del IVA afecta a todos los ámbitos de la vida. Ahora tener una discapacidad es un agravante para las familias y para las propias personas con discapacidad que la tienen".



"Además, las rentas más bajas son las que pierden un mayor poder adquisitivo y en este estrato es donde se encuentran muchas de las familias con algún miembro con discapacidad, debido a las múltiples dificultades que conlleva su situación para llevar una vida laboral normalizada", añadió.

En este sentido, apuntó que en el caso de muchas familias, con pensiones a partir de los 357,70 euros en concepto de prestación familiar por hijo a cargo mayor de 18 años y con discapacidad, la posibilidad de ofrecerle una vida con mínimas condiciones de calidad y dignidad se ve "mermada" con los nuevos gastos que supone la subida de impuestos "de forma indiscriminada".

Por ello, considera que es necesario crear un grupo de trabajo para analizar la situación del empleo de las personas con discapacidad, con el fin de aplicar políticas activas de empleo que reactiven su "pésima situación" y acabe con lo que consideró el "abandono" existente por parte de la administración regional respecto de los programas de empleo.

SANIDAD

Los tratamientos que revisará Sanidad

La primera revisión de la cartera básica de servicios, los tratamientos y pruebas diagnósticas indispensables que debe cubrir el Sistema Nacional de Salud, afectarán a la rehabilitación, fecundación «in vitro», pruebas genéticas, lentes oculares y programas de detección precoz como las mamografías.

El Ministerio de Sanidad ha encargado a un grupo de expertos una revisión «en profundidad» de estos servicios. La revisión, en la que participan ocho comunidades, la Organización Médica Colegial y sociedades científicas, no tiene como objetivo final recortar prestaciones, según un portavoz de Sanidad. Pero tras la revisión de este grupo de expertos podrían cambiarse las indicaciones de los tratamientos y también provocar la salida de alguno de ellos. El paso de la cartera básica a la suplementaria obligaría a los pacientes a pagar parte de esos tratamientos, como ya se hace con la ortopedia (muletas, collarines, sillas de rueda...) y algunos dietoterápicos.



También podría haber una revisión al alza e incluir nuevos protocolos e indicaciones, como por ejemplo en las mamografías. En la mayoría de las comunidades la Sanidad pública se hace cargo de esta prueba a partir de los 50 años. Un cambio positivo pasaría por adelantar la edad de

las mujeres candidatas a esta prueba de cribado para detectar cuanto antes tumores en su estadio más precoz.

En el caso de la fecundación «in vitro» y los tratamientos de fertilidad, el efecto puede ser el contrario y se teme que estos tratamientos tan costosos se restrinjan por la edad de la mujer. Cuanto más mayor es la paciente, menos posibilidades hay de que quede embarazada y, por tanto, serían menos costo-eficaces estas terapias. Ese es el dilema al que se enfrenta la mayoría de médicos que dirigen unidades de reproducción en hospitales públicos. Su lista de espera se amplía casi al mismo ritmo que aumenta la edad de sus pacientes. ¿Quién debería tener prioridad, la mujer de 40 años con menos posibilidades de quedarse embarazada o una mujer de 25 con más tiempo para la maternidad?

En oftalmología la lupa se pondrá en las lentes intraoculares como las que se utilizan en cirugías de cataratas y otros implantes. Quizá se recomiende un copago para los pacientes que opten por las más sofisticadas y permitan decir definitivamente adiós a las gafas.

Con toda seguridad, donde llegará la tijera de Sanidad será a la rehabilitación. Hace unos meses, un informe de la Fundación Kovacs y presentado en la Organización Médica

Colegial desmontaba la eficacia de algunos de los tratamientos más comunes para combatir los dolores de espalda cuello y hombro.

Entre ellas se citaban las técnicas de magnetoterapia, onda corta, láser o estimulación eléctrica. El estudio afirmaba que estos tratamientos eran financiados por el Sistema Nacional de Salud pese a ser «inútiles» y no tener «ningún fundamento científico».

El gasto de financiar estas terapias supone un sobrecoste para las arcas públicas de, al menos, 75 millones de euros. Durante la presentación de este trabajo, el traumatólogo Francisco Kovacs pedía a las autoridades sanitarias que aplicaran las recomendaciones de expertos y decidiera qué se financia en sanidad pública y qué tratamientos deben quedar fuera. «Es urgente porque estamos inmersos en una grave crisis económica, pero también porque algunas de estas terapias además de no ser eficaces podrían hacer más daño que bien a los pacientes».

Ayer el presidente de la Organización Médico Colegial, Juan José Rodríguez Sendín, reconoció que «hay margen» para una revisión de la cartera de servicios básicos sanitarios, no tanto de cara a un recorte en el número de patologías que se atenderán, que seguirán siendo «todas», sino en lo que respecta al «tiempo» y la «forma» en que se prestarán.

Cermi participará en el III Parlamento Europeo de las Personas con Discapacidad

Cermi participará en el III Parlamento Europeo de la Discapacidad, evento que se celebra en Bruselas el 5 de diciembre de 2012, bajo los auspicios del Foro Europeo de la Discapacidad, EDF, y con el apoyo financiero del Parlamento Europeo.



El encuentro está dirigido a fortalecer la presencia de la discapacidad en la agenda política europea, al tiempo que conferir una mayor visibilidad del sector entre los diferentes actores de la UE. A lo largo de todo un día las delegaciones del sector social de la discapacidad de toda la Unión Europea tendrán ocasión de participar activamente en un acto que reviste el formato de cualquier sesión parlamentaria.

Durante la sesión, se espera poder contar con la presencia de una representación de las instituciones europeas: Parlamento, Comisión, Consejo de Ministros y las restantes instituciones de la UE.

Este encuentro, que ya se ha celebrado en otras ocasiones, la última coincidiendo con la celebración del Año Europeo de la Discapacidad, 2003, reviste una especial importancia, al coincidir con el año en el que el CERMI conmemora su XV Aniversario.

INTERNACIONAL

Moda para embellecer dispositivos médicos, prótesis y secuelas de cirugías



Los pacientes que usan bombas de insulina y bolsas de colostomías modifican su ropa o crean accesorios para aceptar su cuerpo

- Fíjate en cualquier quiosco de revistas bien surtido y sin duda encontrarás una gran variedad de revistas femeninas que ofrecen consejos para conseguir que tu pelo tenga volumen, tener labios suaves, o liberarte de la celulitis.

Lo que no verás son titulares sobre bombas de insulina de alta costura, artísticas bolsas para colostomía o coquetas cubiertas para ocultar una traqueotomía, a pesar de que hay un sinnúmero de mujeres que todos los días tienen el desafío de sentirse hermosas mientras están atadas a un dispositivo que necesitan para seguir con vida.

En décadas pasadas, las personas que debían utilizar dispositivos médicos eran condenadas a utilizar voluminosas ropas para ocultar su condición lo mejor posible. Pero en esta época dorada de las comunidades en internet, los diseñadores y los pacientes están tomando el asunto en sus propias manos para crear ropa y accesorios que ayuden a las mujeres a sentirse bien en su propia piel —e iniciar una conversación sobre un tema que antes era considerado tabú.

La cirugía secreta

En 1990, Leah Humphries se fue a dormir como cualquier otra joven despreocupada y despertó con una perforación en el estómago y una bolsa atada a ella. La estudiante de arte de 22 años de edad había sido diagnosticada con la enfermedad de Crohn 20 meses antes, e ingresó en el hospital para la cirugía de colon con la que esperaba obtener un poco de alivio.

La enfermedad terminó siendo mucho más severa de lo que nadie había anticipado, y los cirujanos redirigieron su intestino delgado a través de una abertura enrojecida —un estoma permanente— en su abdomen. Si bien la ileostomía pudo haber salvado su cuerpo, aplastó su alma.

Durante un año, Humphries se sumió en la tristeza. Siempre había sido un espíritu libre, una chica bastante activa, pero de pronto se encontró a sí misma acompañada por los demás pacientes con estomas, muchos de ellos mucho mayores que ella.

Se contentaban con pasar la tarde sintiendo la brisa, cubierta con ropas sueltas y fluidas, pensadas para ocultar la existencia de una bolsa llena de sus desechos corporales y nunca hablaba de los aspectos más privados de su condición.



Le llamaba la "cirugía secreta" por una razón. Muchas personas con estomas no estaban dispuestas a discutir los temas sociales que rodean a la mecánica del funcionamiento de su dispositivo (que ha mejorado radicalmente desde entonces).

"Yo estaba horrorizada por mi aspecto, y no quería que nadie más sintiera lástima por mí", recordó. Humphries ocultó su cirugía de la mayoría de la gente alrededor de ella, hasta que un día recibió una llamada de la enfermera que le ayudaba con el estoma. Había otra paciente joven que estaba teniendo dificultades para asimilar su transición, y necesitaba saber que su vida como mujer no había terminado.

Fue entonces cuando Humphries le compartió los trucos que había aprendido, como usar medias completas con ajuste en el abdomen para minimizar el contorno de la bolsa cuando se utilizara ropa ajustada. Y fue así como encontró un propósito para sí misma.

Ahora con 44 años, como mentora y oradora pública, Humphries trabaja para disipar los mitos acerca de la vida con un estoma ("¡Mucha gente piensa que no pueden ni siquiera ir a nadar en la alberca!"), e inculcar un mensaje sobre una imagen corporal positiva en aquellas mujeres luchando para volverse a sentir plenas.

ottobock.

La Fundación Feder promueve la integración de discapacitados en el mercado laboral

Fundación Feder y Fundación Alares trabajan unidas por la promoción del empleo y la integración de las personas con discapacidad o con enfermedades raras en el mercado laboral.

De esta forma, Fundación Feder hace una apuesta segura por el futuro laboral y la calidad de vida de las familias y los enfermos afectados por patologías poco frecuentes donde el aislamiento dificulta la integración social.

Mejorar la calidad de vida y el bienestar de las familias afectadas por enfermedades raras es uno de los principios en los que se basa el acuerdo de colaboración entre Fundación Alares y Fundación Teletón Feder para la investigación de Enfermedades Raras (Federación Española de Enfermedades Raras). A partir de ahora, la Fundación cuenta con un nuevo Socio Institucional junto a la que intentará llegar a las personas y familias que sufren aislamiento y soledad causados por patologías desconocidas.



La Fundación FEDER quiere dejar patente que apuesta por la integración en el mercado laboral como herramienta para superar las patologías y adquirir la autonomía personal que todos necesitamos. En este sentido, la integración social y laboral de las personas con discapacidad es uno de los principios en los que ambas fundaciones dedican más esfuerzo ya que es necesario que las organizaciones vean en este colectivo la posibilidad de ser más competitivos.

Este convenio de colaboración supone para Fundación Feder y Fundación Alares® un paso más en materia de desarrollo de iniciativas en pro de las personas. A partir de ahora, ambas organizaciones compartirán sinergias para poner en marcha eventos y jornadas, además de llevar a cabo estudios y trabajos relacionados con la Calidad de Vida de las personas.

Todos los proyectos y acciones en común entre las dos entidades se efectuarán a partir de una comisión conjunta, donde cada una tendrá voz y voto.

15 ciudades españolas aspiran a ser propuestas para la fase final de la capital europea de la accesibilidad 2013



Un total de 15 ciudades aspiran a ser designadas como finalistas de la fase nacional española del premio a la capital europea de la accesibilidad en su edición del año 2013.

Estas ciudades han presentado candidatura dentro de plazo para ser examinadas por el jurado de la fase

española de este certamen europeo, para poder así pasar el corte nacional y participar en la fase final que se decidirá el próximo mes de diciembre en Bruselas.

El CERMI coordina un año más, por designación de la Unión Europea, la fase española del concurso para elegir la capital europea de la accesibilidad.

La Comisión Europea abrió el pasado día 22 de mayo la convocatoria para la tercera edición del Premio Capital Europea de la Accesibilidad, el galardón europeo concedido a las ciudades que más eficazmente promueven la accesibilidad universal.

Este premio anual tiene como objetivo distinguir y reconocer a las ciudades que se esfuerzan por crear un entorno accesible para todas las personas y, en especial, para las personas con discapacidad. Esta iniciativa se encuadra en el trabajo general de la Unión Europea para construir una Europa sin barreras.

Han podido participar en este concurso las ciudades europeas con más de 50.000 habitantes, que han tenido de plazo hasta el 5 de septiembre de 2012 para elevar propuestas.

Las 15 candidaturas españolas presentadas serán valoradas por un jurado designado por el CERMI, como coordinador nacional, que remitirá sus propuestas al jurado europeo encargado de fallar el concurso.

En la primera edición de este concurso resultó ganadora la ciudad de Ávila, siendo finalista Barcelona, y en la segunda, quedaron finalistas las ciudades españolas de Santander y Terrassa.

DEPORTE Y DISCAPACIDAD

En los Juegos Paralímpicos, las prótesis también son obras de arte

http://www.elcomercio.com/deportes/Juegos_Paralimpicos_de_Londres_2012-protesis_0_767323320.html

Entre el surrealismo y aplicaciones llamativas para el día a día, una exposición en Londres, donde se están celebrando los Juegos Paralímpicos, da una nueva visión de las prótesis, convirtiendo brazos y piernas artificiales en obras de arte y reivindicando su visibilidad pública.



En la entrada de la muestra londinense, el visitante puede contemplar unas láminas de carbono muy célebres, similares a las que utiliza el atleta sudafricano Oscar Pistorius, doble amputado que ha conseguido competir en los Juegos Olímpicos con unas prótesis que se asemejan a las patas de un felino.

En la sala adyacente, una media pierna con uñas postizas de color rosa y un antebrazo tatuado que sostiene una botella de vino y un cigarrillo, proclamando que "no hay ninguna razón para dejar de divertirse". Otras prótesis destacan como insólitos objetos decorativos, como una pierna de porcelana, mientras otros son auténticas prendas de moda, como otra realizada por la artista Sophie de Oliveira Barata, hecha de cuero.

En el origen de esta exposición está Priscilla Sutton, de 33 años, que sufrió la amputación de una parte de su pierna derecha por una malformación y que explica que tuvo la idea hace unos años, cuando encontró unas viejas prótesis en el fondo de un armario. "Me dije que era estúpido guardarlas así, por lo que decidí hacer algo creativo con ellas", dijo. Esta mujer australiana pidió a sus amigos y a otros artistas que dieran una 'segunda vida' a las prótesis usadas, facilitadas en algunos casos por conocidos o por centros hospitalarios.

Organizó una primera exposición con ellas en 2010, en Brisbane (Australia), y ahora ha sabido aprovechar la oportunidad que le facilita la organización de los Juegos Paralímpicos en Londres, para realizar una muestra en el barrio de Brick Lane, en el este de la capital británica.



La joven mujer lleva una prótesis con motivos florales de estilo japonés, que alterna con otra pierna artificial, decorada por un artista estadounidense.



Y, aclara, estar amputada no le impide lucir faldas o pantalones cortos: "Estoy muy orgullosa de mis prótesis, me gusta mostrarlas", dice. En su opinión, las mujeres tienen más problemas para aceptar sus prótesis, aunque sí percibe cambios en los últimos años. La exposición tiene como objetivo dar más visibilidad a algo que durante años ha permanecido escondido, explica Sutton, aunque también ha recibido críticas, especialmente las de los que piensan que hubiera sido más útil aprovechar las prótesis para enviarlas a países pobres.

Rarezas de los Paralímpicos

¿Por qué no hay sordos en los Paralímpicos?

La decisión sobre cuáles deportes y qué tipo de discapacidad forman parte de los Paralímpicos recae en el Comité Paralímpico Internacional (IPC, por sus siglas en inglés), organismo al que no están afiliadas las federaciones que representan los deportes para personas con problemas auditivos.

Según la Asociación Paralímpica Británica los deportistas sordos -y sus federaciones- formaron parte del movimiento paralímpico en un principio, pero que decidieron separarse y crear su propia asociación y sus propios juegos, que se conoce como los "Juegos Silenciosos".

Los Juegos Silenciosos

- Los primeros juegos fueron en 1924.
- Se llevan a cabo cada cuatro años, un año después de los Paralímpicos.
- Participan alrededor de 2.500 atletas.
- Hay atletas de más de 70 países que practican unas 20 modalidades deportivas.

¿Por qué no se presentan a los atletas?

Durante los Olímpicos, la mayoría de los atletas fueron presentados en los estadios antes de competir, especialmente durante las sesiones de atletismo.

Pero durante los Paralímpicos, este honor es reservado para unos pocos, y la mayoría son los representantes del país anfitrión.

¿Por qué? Por el amplio número de modalidades que se están llevando a cabo al mismo tiempo. Sería prácticamente imposible no interrumpir la concentración de los atletas que están compitiendo y "no terminaría nunca", como resaltó el periodista de la BBC Tony Garret.

Un récord mundial sin haber ganado

Un atleta puede llegar segundo, e incluso fuera del podio, y establecer un nuevo récord mundial.

Este fue el caso del sudafricano Arnu Fourie, quien en una de las series de los 200 metros planos T44 batió el récord mundial al llegar en segundo lugar por detrás del estadounidense Blake Leeper. Pero Leeper no superó ninguna marca.

Muchos se rascarán la cabeza y se preguntarán cómo es posible. La respuesta es que en muchas pruebas participan atletas con diferentes discapacidades y los récords corresponden a sus respectivas clasificaciones.

Las extremidades no siempre son importantes

La polémica que generó el sudafricano Oscar Pistorius tras perder la final de 200 metros planos (T44), justificando su derrota al tamaño de las prótesis del brasileño Alan Fontales Oliveira, tal vez den la impresión que las prótesis y su configuración ofrecen siempre una ventaja.



Pero está muy lejos de serlo, por lo menos no es así en todos los deportes. En natación y voleibol son muchos los atletas que se despojan de sus prótesis habituales para poder competir, mejorando su rendimiento.

"No hay ningún tipo de ventaja en usar las prótesis en la piscina", dijo Garret, agregando que "hasta se podrían hundir".

La pelota rebota dos veces



Si han visto un partido de tenis en silla de ruedas se habrán dado cuenta que la principal diferencia es que la pelota puede rebotar dos veces antes de que el jugador la devuelva.

Y el segundo rebote puede ser adentro o fuera de las líneas que limitan la cancha.

Garret comenta que de esta forma el jugador puede colocar la silla en la posición correcta. "Maniobrar la silla de ruedas es la mitad de la batalla, aunque los mejores jugadores tratan de jugar a un sólo rebote", explicó.

Soldadores en el banquillo

En cada deporte hay un gran equipo de entrenadores, técnicos, médicos y utileros que ayudan a los atletas a dar lo mejor de si.

Pero en eventos como el baloncesto y el rugby paralímpico hay una figura que es fundamental durante los partidos: el soldador. Su trabajo es arreglar rápidamente las sillas de ruedas que se rompen durante la batalla sobre la cancha.

"Es como un equipo de Formula Uno," ironizó Garret, pero lo cierto es que su presencia es vital para el desarrollo de los juegos.



PARTICIPACION

CUADERNO DE BITACORA por Mariano Ayala

Estaba en estos momentos recordando uno de mis primeros viajes, estando todavía de agregado y viajaba desde Barcelona hacia Alejandría, en el que, después de una travesía en la que el capitán, con muy buena idea, me nombró tercer oficial, solo para no tener que hacer guardia de mar y, de paso, hacerme trabajar a mi, con la única y buena intención de que aprendiese todo aquello que no se aprende en la escuela de Náutica.

Nunca le agradeceré lo suficiente a ese capitán, lo mucho que aprendí en ese tiempo en el que coincidí con el y, sobre todo, porque después fue muy importante para mi futuro como marino.



En fin, a lo que iba, llegamos a Alejandría y, como yo estaba muy interesado en la cultura de los faraones, se me ocurrió organizar una excursión a El Cairo, ya que, alguien del barco, me comentó que el chofer del cónsul de España, un tal Hassan, organizaba, por unos pocos “cacharros”, unas excursiones en taxi hacia el interior de Egipto.

Dicho y hecho, como yo era el único que no tenía un trabajo definido a bordo, me acerque al consulado y quede con Hassan en que uno de esos días haríamos ese viaje, que él lo organizaba con un taxista amigo.

Después de varios días esperando a que alguno de los tripulantes se apuntase a la excursión, llegó el día en que íbamos a ir, unos tenían que recibir a las provisiones, otros el combustible, etc. Lo cierto es que el capitán me dijo que no se podía retrasar más el viaje, porque ya nos íbamos a ir. Así que me fui yo solo con Hassan a hacer el viaje aunque solo por Alejandría y lo pasamos muy bien, ya que me enseñó todo lo más interesante de allí, como eran las catacumbas, el museo greco-romano y alguna que otra mezquita, todas ellas muy impresionantes.

Este fue el momento de mi vida, como marino, en que tome la decisión, ya comentada antes, de no esperar a nadie para salir a tierra y si nadie contesta a la primera, marcharme solo.

Después de este hicimos algunos mas, ya que Alejandría era uno de los puertos base de esta naviera, con la que íbamos a diversos puertos del Mediterráneo. En uno de ellos fuimos a Limassol en Chipre y cargamos un flete de limones y otro de semillas de anís y había por cubierta un olorillo riquísimo a bollitos de anís.

En fin, que me estoy liando. Como estaba contando, en uno de esos viajes, venia mi mujer, yo ya era segundo oficial y, como era costumbre, hicimos el viaje a El Cairo.

En una de las paradas que se hacían para tomar un te o un café turco, muy bueno, por cierto, un marinero muy madrileño, comentó, en el momento en que un niño nos ayudaba a salir y nos abría las puertas del coche,- “Dale viruta al canorri”- frase que nos hizo mondarnos de risa a todos y que no he olvidado todavía.

Llegamos a la llanura de Gizeh y nos fuimos hacia la esfinge, cuando nos abordaron varios camelleros para que montásemos en el camello y darnos unos paseos por allí. Yo había estado varias veces allí, pero nunca había montado en camello.



Como estábamos con otra gente, el radiotelegrafista y su mujer, y les hacia ilusión, pues nos montamos. Ni que decir tiene que mi mujer no quiso saber nada de esa aventura.

Nos dieron la vuelta por allí, nos pusieron esos trapos que llevan en la cabeza, para hacernos las fotos y todo se iba desarrollando con la normalidad de unos turistas más de los que había por allí. Pero de repente, en el camello que iba el marinero madrileño, se paro la comitiva, ya para bajarnos y, según me relato mi mujer que estaba cerca, el camellero le dijo a este chico que, para bajarle del camello, tenia que darle dos “cacharros” mas de lo acordado y que si no, no le bajaría.

Precisamente ese camellero tuvo la desdicha de tratar de hacérselo al marinero madrileño, el cual, en el mismo momento que se lo decía, sacó de su bolsillo una navaja, que no había visto tan grande nunca, y sin necesidad de traductor, le dijo –“O me bajas o le pego un navajazo al camello en todo el cuello y veras si me bajo”- . A todo esto con la punta de la navaja en el cuello del pobre animal.

Efectivamente, el camellero no necesitó que nadie se lo tradujera, porque hay veces que la gente se expresa mejor con las señas que con las palabras y bajó inmediatamente al chico, el cual, además, no le pago ni siquiera lo que habíamos pactado.

El viaje de vuelta fue, como os podéis imaginar, muy divertido, pensando y recordando, muertos de la risa, la cara de susto que se le quedo al camellero carota.

Con este marinero ya había coincidido en otros barcos de esa compañía y en uno de ellos, también viajando hacia Egipto, con aceite de Málaga, tuvimos un problema muy gordo en el que hicimos participar a un barco de la VI flota de los Estados Unidos, pero.....eso ya será otra historia.

BILBAO, Ciudad accesible por Marisol Gracia

Acabo de llegar de un bonito viaje por el País Vasco y, sin desmerecer el paisaje y su gastronomía, que ya todos conocemos, quiero hacer una alabanza a la accesibilidad de esa ciudad, así como a la amabilidad de sus gentes.

Después de más de 30 años sin volver por allí, me he encontrado con una ciudad muy limpia y totalmente distinta a aquella que conocí. Además posee el mejor servicio para la personas con movilidad reducida, ya que, a pesar de ser una ciudad con muchos desniveles, siempre hay un ascensor para evitarlos. Todas las estaciones de metro poseen ascensores y sistemas para evitar las escaleras fijas.

Los autobuses no arrancan hasta que la persona discapacitada no se ha sentado en esos asientos preparados al efecto, que siempre están disponibles, incluso con el autobús lleno de gente.

Lo dicho y para que conste a todos los asociados, es una ciudad muy recomendable para visitar, en todas las ocasiones, además de que la gente que vive en ella son, así mismo, muy amables y tratando de ayudar en todo momento ante el mas mínimo problema que ellos vean.



FUNDACIÓN MAPFRE